



MICHAEL FRIEDRICH HORNAUER

»Habe die Augen in der Welt, verbinde Innen und Außen« Geboren in Bad Reichenhall, katholischer Kindergarten bei den Englischen Fräulein, da gab es eine riesige Holzkiste mit Bauklötzen – noch heute ist jedes Stück Holz Inspiration, eine sich ins unendliche öffnende Welt. Grundschule; der böse Bube der Klasse beschützt mich weil ich so schön zeichnen kann, Danke. Schreinerlehre mit 15, Meister Eder und sein... „Lehrjahre sind keine Herrnjahre.“ solides Handwerk, Freude am Schnitzen, Restaurieren und Werkstoff Holz – prägend und einsame Zeit. Jetzt weiß ich warum ich wieder in die Schule will. Zweiter Bildungsweg, Fachabitur BOS Kloster Scheyern. Falsches Fachgebiet (Technik) aber eigenes Zimmer, Ruhe, Stille in mir und viel Freude, Kraft und Liebe zum Zeichnen, Malen und Künstler kopieren; Kunstgeschichte interessiert mich. Ich habe wohl mehr für Freunde und die Schülerzeitung gezeichnet als gelernt. 1990, München, abgebrochenes Restauratorenstudium aber eigenes Zimmer und erstes Atelier unterm Dachboden mit eisigen Temperaturen im Winter. Erste umfunktionierte Druckpresse. Mein Leben beginnt. Zeichenstudien und Kopieren! Nach Brasilien erstes eigens Thema: Papageien Freiheit und Gefangenschaft! 1992 Studium Kommunikations- und Grafikdesign an der FH Augsburg. Wunderbare Professoren und Freundschaften zu tollen Studienkollegen. Freie Künste, Malerei, Grafik und Radierung werden wichtig. Freude an der Form, „Wieviel Kraft und bildgewordener Gedanke ist in einem einzigen gezeichneten Buchstaben“ – Das Skizzenbuch wird mein wichtigster Begleiter, ist Ausdruck, Quellbrunnen, Beichte und Ausbruch + Kommunikation mit meinem Innersten, habe die Augen in der Welt – Innen und Außen in Verbindung. Das Quadrat, Rechteck, der Rahmen verliert seinen Halt – alles Leben ist unendlich, fließend, grenzenlos verbunden. Figura Bilderrahmen entwickeln sich und werden zum stilbildenden Element meiner Bilder. Willibroard Haas, Künstler aus Berlin eröffnet mir eine fantastische neue Welt der Aquatintaradierung. 2002, eigene Druckwerkstatt mit Atelier in Straubing – wunderbare Zeit an der Donau. Die Figura Ol-Bilder entwickeln und reifen! Mehrfarbige Aquatintadruckgrafiken entstehen und viele Druckexperimente bringen mich wieder in Verbindung mit

dem Holz und der Bildhauerei. Dazu Wasser und noch mehr, Meer, Kreta – stiller Sehnsuchtsort! Wie nach Hause kommen. Wellen – Lichtspiel – fließende Bewegung in Farbe, Form und Streifen. Wo ist die perfekte Welle? 2011 Neues Atelier im alten Schulhaus in Münchshöfen, Niederbayern. Atelier, große Druckwerkstatt und ein altes Schultreppenhaus als Ausstellungsgalerie. Schön. Frei. Holztiefdrucke und Drucke von allen geeigneten Naturmaterialien entstehen. In den Öl-Bildern bewegt sich das Leben – in den Drucken wird es immer klarer und stiller. Hier erlebt sich künstlerisch ein äußerlich großer Ernst und Kampf um das Sein – der Künstler innerlich jedoch immer heiter, mit einem Zwinkern in den Augen, spielerisch frei im Kern, immer ja zum Leben sagend.

JAHR	
2022	Präsenz auf IAZZU Internet-Galerie 16.10.2022 • Offenes Atelier in Niederbayern
2021	03-07.11.2021 Messe: daf 2021 Frankfurt (discovery art fair) Sept.-Okt.2021 • Künstlerpräsentation in der Stadt • Rottenburg an der Laaber Juli - August.2021 Kunst in der Christuskirche • Straubing „ 6 Fensterbilder“
2020	Abschluß der Gäubodendruckserie mit 18. Druckgrafik • „Luftnummer 2020“ BBK • Offenes Atelier in Niederbayern
2019	Museum-Bad Reichenhall • graphic novel • Salzkrieg - Feuer - Hochwasser
2017	Förderzentrum Straubing-Sand: Werkschau Künstler M. Hornauer Galerie Frey •Germering • »Bilder im Fließen und Werden« Mai-Juli.2017
2006 - 2022	Teilnahme BBK: OFFENE ATELIERS IN NIEDERBAYERN
2016 - 2019	Messe: Kölner Liste , 2016 + 2017 daf cologne • discovery art fair • Kunstmesse Köln in 2018 + 2019
2016	MÄRZ: Leipzig •Galerie Mädlervilla• Vernissage & Ausstellung parallel zusammen mit Lesungen zur Büchermesse APRIL: Kölner Liste 2016 • junge Kunstmesse parallel zur Art Cologne JULI: Galerie KIT: Präsentation des 14. Straubinger Gäuboden-Volksfestdruckes anlässlich des 700 jährigen Stadtturmjubiläums
2014	Fünfte Beteiligung am OFFENES ATELIER - BBK Niederbayern
2013	Ausstellungen: IT Center Oberschneiding • Friedrichshafen: Plattform 3/3 • Pullach Bürgerhaus • Köln: Lebens ART Stiftung
2011 - 2015	Gestaltung der Jahreskrüge der Festwirte für das Straubinger Gäuboden Volksfest
2011	Neues Atelier im ALTEN SCHULHAUS •

JAHR

2008 - 2016	Münchshöfen Galerie Kunst im Turm, Straubing • Juli-August: Sommerausstellungen mit Jahresdruckgrafik
2009	Galerie Zettl, Oberlindhart
2008	Russisches Haus der Künste, Berlin • Gemeinschaftsausstellung »Kunst baut Brücken«
2007	ART EXPO, New York • Plattform 3/3, Friedrichshafen
2003 - 2016	Beginn der Straubinger Gäuboden-Volksfest Druck- Grafik Serie
2002 - 2011	Atelier im Thurnhof, in Parkstetten, an der Donau bei Straubing, Niederbayern div. Ausstellungen in Niederbayern und der Oberpfalz, Regensburg
2002	Lerne den Berliner Künstler/Druckgrafiker Willibrord Haas und seine Druckgrafischen Arbeiten kennen. Eigene erste Experimente mit Radierungen. Farb- Aquatintaradierungen entstehen. Lerne von dem Druckmeister Raxmil Kiklijuk, aus Kiew, das Drucken von Radierungen
1997-2016	Künstler des Münchner Südens; Gemeinschaftsausstellungen im Bürgerhaus Pullach
1997-2002	Offenes ATELIER im Münchner Süden
1994	Erste Ausstellungstätigkeit als freischaffender Künstler in München • Freilassing, Galerie Mesnerhaus
1994	Beginn der figura Bilder beginnen sich mit der eigenen Rahmentchnik zu entwickeln
1992 - 1997	Studium an der FH Augsburg... • Dipl.Kommunikations- und Grafik-Design FH
1992	prägender Brasilienaufenthalt - Thema: Papageien in Gefangenschaft und Freiheit
1990	München-Solln; Beginn der freischaffenden Tätigkeit als Grafiker und Künstler
1981 - 1990	Schreinerlehre; Arbeit als Schreiner und Restaurator Im Selbststudium kopiere ich Ölbilder aller Stilrichtungen.
1966	geboren in Bad Reichenhall

Download Vita

 [Vita Michael Hornauer \(517,3 KiB\)](#)